- المقامات الموسيقية العربية الثمانية:

- **أعداد وتقديم:** يوسف عبد الله بدر .

- **التصنيف:** نوتات موسيقية حرفية .

- **سنة النشر:** ١٤٤٣هـ / ٢٠٢٢م .

- **البلد:** دولة الكويت .

بسم الله الرحمن الرحيم

- **تنويه:** من اليمين إلى اليسار

- **تنويه:** اللون الأزرق هو درجة القرار واللون الأحمر هو درجة الجواب .

- مقام راست:

- الهبوط:

دو ري مي$^{b١/٢}$ فا، صول لا سي$^{b١/٢}$ دو

- الصعود:

دو سي^{b} لا صول، فا مي$^{b١/٢}$ ري دو

* * *

- مقام نهاوند:

دو ري مي^{b} فا، صول لا^{b} سي^{b} دو

* * *

- مقام عجم:

دو ري مي فا، صول لا سي دو

***

- مقام بيّاتي:

(١)

ري مي$^{b٢/١}$ فا، صول لا سي^{b} دو ري

(٢)

ري مي$^{b٢/١}$ فا، صول لا$^{b٢/١}$ سي^{b} دو ري

*** * ***

- مقام صبا:

(١)

ري مي$^{b٢/١}$ فا صول^{b}، لا سي^{b} دو ري^{b}

(٢)

ري مي$^{b٢/١}$ فا صول^{b}، لا سي^{b} دو ري

* * *

- مقام حجاز:

ري مي^{b} فا^{d}، صول لا سي^{b} دو ري

* * *

- مقام كرد:

ري مي^{b} فا، صول لا سي^{b} دو ري

* * *

- مقام سيكا:

(١)

مي ١/٢ b فا، صول لا b سي دو ري مي ١/٢ b

(٢)

مي ١/٢ b فا، صول لا سي ١/٢ b دو ري مي ١/٢ b

* * *

- الفهرس:

- الموضوع:	- الصفحة:
راست	٦
نهاوند	٧
عجم	٨
بيّاتي	٩
صبا	١٠
حجاز	١١
كرد	١٢
سيكا	١٣

* * *